

In einem Zeitalter, in dem sich kulturelle Grenzen beliebig verschieben, und sich einstmals völlig abgeschottete Kulturkreise neuen Ideen und Inspirationen öffnen, verbindet Michaela Odekerken mit ihrer Malerei grenz- und kulturüberschreitend Europa und Asien. So spiegeln sich europäische Kunstauffassung und asiatische Traditionen in ihrem Werk wider und es

entsteht eine neue, individuelle Darstellungsweise, die eng verbunden ist mit der in der fernöstlichen Kunst verankerten Bezeichnung „Kunstweg“. Lyrik aus China und Japan inspiriert die Künstlerin und lässt die alten Weisheiten des Zen-Buddhismus, Konfuzianismus und des Taoismus in ihre Werke einfließen.

7. Oktober 2010 - 14. Januar 2011

Haus der Begegnung

Pädagogisch Theologisches Institut der Ev. Kirche im Rheinland
Evangelische Akademie im Rheinland

Öffnungszeiten:

Mo - Do 9.00 - 16.30 Uhr, Fr 9.00 - 13.30 Uhr, weitere Termine, auch am Wochenende, nach Absprache.
Der Eintritt ist frei.

Anfahrtshinweise und mehr Informationen unter: www.hdb-bonn.de



Michaela Odekerken
Malerei

Haus der Begegnung, Bonn
7. Oktober 2010 - 14. Januar 2011



Mohnblüte

2010

120 x 100 cm

Acryl auf Leinwand

Der Wind wartet
Auf den Tag
Der vollen Mohnblüte.

Sōgyo Hasegawa (1897 - 1988)

Zur Vernissage am
Donnerstag, 7. Oktober 2010, 19.00 Uhr
im Haus der Begegnung
Mandelbaumweg 2
53117 Bonn - Bad Godesberg
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Einführung in die Ausstellung: Kai Steffen
Pädagogisch - Theologisches Institut

Rezitation japanischer Haikus und Gesang: Tómodo Takami-Decker
Begleitung am Flügel: Gabriele Plößner